



Amalia Avia con Antonio López en su exposición en la Galería Aritza 2004

ADIOS A AMALIA AVIA

Es una casualidad que la Galería Aritza esté homenajeando desde el Día Internacional de la Mujer a las pintoras y, entre ellas, a Amalia Avia.

El sobresalto por la noticia de su muerte me confirma en la necesidad de reivindicar una vez más a las personas y artistas que han entregado su vida para ofrecernos con su experiencia y su creación el testimonio de su realidad y la de todos.

Amalia Avia, representante junto a Antonio López del arte realista español contemporáneo, ha evocado como nadie la decadencia de los rincones urbanos que conoció, presagiando sus cambios y describiendo con melancolía todo aquello que dejamos atrás y nunca recordamos.

Nos conmovió como escritora con la publicación de sus memorias. Nos iluminó su obra desnudando ante nosotros su vida y su contexto. Nos descubrió como siendo compañera de Lucio Muñoz, uno de los grandes artistas abstractos, continuó su trabajo haciendo oídos sordos a los cantos de sirena de las nuevas tendencias, mientras asumía las funciones de madre de familia numerosa. Nos guió por el mundo de las pequeñas cosas, que ignoramos por prescindibles, pero que son las verdaderamente importantes por formar parte de nuestra vida cotidiana.

Siempre estará en mi memoria junto con otro pintor español olvidado, Rufino Ceballos, que expresó la misma inquietud y sensibilidad desde su exilio de París.

Hemos perdido una gran artista del siglo XX, una mujer excepcional, y yo, una sensible presencia de mi propia biografía.

Galería Aritza, Bilbao, 31 de Abril 2011

Sol Panera